

VERSLAG JAARVERGADERING VERENIGING VRIENDEN VAN ABBEMUSEUM

d.d. 11 juni 2025 Auditorium Van Abbemuseum Eindhoven

Aanwezig: 35 leden, 11 afmeldingen met kennisgeving.

1. Opening

De voorzitter opent de vergadering, heet iedereen welkom en stelt de zittende bestuursleden voor: Joost van Dijk, penningmeester, Wildrik Burema, secretaris en Karin Overdijk.

2. Vaststellen agenda

Geen van de aanwezigen in de zaal heeft een toevoeging op de agenda. Daarmee is deze vastgesteld.

3. Vaststellen notulen jaarvergadering 2024

De notulen van de jaarvergadering van 6 juni 2024 worden vastgesteld zonder verdere op- of aanmerkingen en zijn daarmee definitief.

4. Verslag activiteiten 2024/2025

De voorzitter constateert dat we het afgelopen jaar weer een mooi programma hebben kunnen realiseren en spreekt zijn respect en dank uit naar de organisatie, in het bijzonder Rita en Maartje van het secretariaat. Wij zijn een actieve vereniging en daarmee kan het reguliere programma altijd worden uitgebreid met nieuwe initiatieven. Van de lopende initiatieven noemt de voorzitter met name de Salon, die ook het afgelopen jaar weer goed bezocht werd met 60 tot 100 vrienden per keer met vaak een vijf- tot tiental introducees die wij uiteraard altijd proberen te werven als vriend. Een nieuw initiatief was de 'Boekenclub'. Hiervan zijn twee bijeenkomsten geweest. Na de zomervakantie wordt hier een vervolg aan geven.

De voorzitter noemt de presentatie die voormalig directeur Charles Esche tijdens één van de vele salonbijeenkomsten heeft gegeven, mede in het kader van zijn afscheidstentoonstelling 'Soils'. Hij memoreert het bezoek van onze vrienden aan de tentoonstelling 'My Home is your Home' in het Apollohuis. En natuurlijk wordt ook stil gestaan bij het in vorig jaar november gehouden en zeer geslaagde Symposium over Perceptie naar aanleiding van het dertig jarig bestaan van onze vereniging. Een en ander bleek uitstekend georganiseerd door Piet van Bragt.

Vriendenexcursies vonden plaats naar Het Stedelijk Museum en het van Gogh Museum in Amsterdam. De Vrienden konden deelnemen aan een rondleiding bij de tentoonstelling 'Two sides of the same coin' in ons eigen Van Abbemuseum. In maart werd een bezoek gebracht aan het Singer Museum in Laren. In mei gingen de vrienden naar Düsseldorf naar een overzichtsexpositie van Marc Chagall en de Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Als lid van de Nederlandse federatie van vriendenverenigingen boden wij onze leden ook de gelegenheid door de federatie georganiseerde bijeenkomsten bij te wonen. De aanwezige leden worden nadrukkelijk verzocht eigen suggesties voor activiteiten bij het bestuur kenbaar te maken.

5. Financiële zaken

Het jaarrapport wordt door Penningmeester Joost van Dijk toegelicht. Financieel is onze vereniging gezond. De financiële status is vergelijkbaar met voorafgaande jaren.

Positief saldo dit jaar € 3300. Dit is minder dan vorig jaar, echter nog altijd positief. Ledental loopt iets terug en daarom dus ook de contributie-bijdrage. Bovenstaande wordt gecompenseerd door onder andere extra inkomsten door meer advertenties in ons ledenblad de KwArts. Het financiële surplus wordt deels gebruikt als reserve en deels steunen we daarmee het museum zelf. De basisafpraak daarbij is gemiddeld €10 per jaar per vriend aan het museum ten goede te laten komen. Met name de bibliotheek is daarvoor altijd een belangrijk aandachtspunt voor onze vereniging. Voor wat betreft de vermogenspositie heeft onze vereniging een bedrag van ongeveer € 66.000 achter de hand. De penningmeester geeft als suggestie dat het 90-jarig jubileum van het museum mogelijk een goede gelegenheid is om daarvoor een passende bestemming te zoeken.

De kascommissie, bestaande uit Leo Steinhauzer en Jos van Erum, heeft zich op 2 juni 2025 gebogen over de jaarcijfers en kwam tot de conclusie dat ze een getrouw beeld vormden van de feitelijke situatie. Leo leest het verslag ter vergadering voor. Advies van de kascommissie is twee nieuwe leden te benoemen en het aantal leden weer op drie te brengen. De kascommissie wordt ter vergadering met applaus beloond voor haar werkzaamheden. Jos treedt na zijn termijn van drie jaar af. Leo mag volgens onze statuten nog een jaar lid

blijven van de kascommissie. Ter vergadering wordt aftredend penningmeester Joost gevraagd om toe te treden tot de kascommissie. Joost geeft aan hiervoor beschikbaar te zijn en wordt bij acclamatie tijdens de vergadering benoemd. Naar een derde lid voor de kascommissie wordt nog gezocht. De jaarrekening 2024 wordt goedgekeurd en het bestuur wordt daarmee decharge verleend.

6. Beleidsplan Vriendenvereniging 2024 - 2026

De leden hebben, voor aanvang van de ALV, bij de vergaderstukken een update gekregen over de voortgang van acties in het beleidsplan. Het beleidsplan voor de komende jaren is één van de speerpunten van het bestuur. De leden worden gevraagd eventuele suggesties aan te dragen.

Het lid Piet van Bragt wijst op de zogenaamde blog-spot die in de corona-periode in het leven is geroepen. Deze blog-spot leidt een slapend bestaan en de vraag van Piet is of het weer nieuw leven ingeblazen kan krijgen. De voorzitter wijst op de toenemende samenwerking tussen de vereniging en het museum voor wat betreft social media en de nieuwe website. Onze vereniging geeft aan enthousiast te zijn over deze samenwerking. Rita laat namens het secretariaat weten de vraag van Piet mee te zullen nemen in het overleg met de afdeling communicatie van het museum. Wordt door het bestuur als actiepunt meegenomen.

Vanuit de zaal wordt opgemerkt op dat de salonlezingen vaak heel interessant zijn. Echter is het nu niet mogelijk om informatie later terug te vinden. De secretaris wijst erop dat het niet eenvoudig is om een lezing (bijvoorbeeld via video) vast te leggen. Binnen het museum wordt inmiddels wel nagedacht over manieren waarop dat technisch is te realiseren. Een alternatief zou een kort verslag van de lezing of een excursie van de vrienden kunnen zijn. Verder is een mogelijkheid om de Powerpoint-presentatie in de vorm van een pdf achteraf op de site te plaatsen. Hiervoor moet de spreker uitdrukkelijk toestemming geven. Omdat de website van het Van Abbemuseum per definitie openbaar is moeten we wel eerst een oplossing vinden om het alleen maar aan de vrienden zelf ter beschikking te stellen. Het is technisch onhaalbaar een deel van de website van het museum af te schermen. De suggestie uit de zaal om bijvoorbeeld via een wachtwoord alleen geregistreerde vrienden toegang te geven tot een deel van de site wil het bestuur nog onderzoeken. Ook dit wordt door het bestuur als actiepunt meegenomen.

Anastasia van Gennep, zakelijk directeur, bevestigt dat het museum aan het kijken is wat er in het huidige gebouw, wat in 2026 twintig jaar oud is, aan vernieuwing en vervanging moet plaatsvinden. Het geautomatiseerd opnemen en archiveren van alles wat er in het auditorium gebeurt, dus ook onze salonlezingen, is zeker een wens al zal dat niet betekenen dat er automatisch een transcriptie wordt gemaakt. Toestemming van de spreker blijft altijd noodzakelijk.

7. Bestuurssamenstelling

Aftredend en niet herkiesbaar is penningmeester Joost van Dijk. Aftredend zijn ook voorzitter Stefan de Bever en Karin Overdijk. Het bestuur stelt voort Stefan te vervangen door Debby Slofstra als onze nieuwe voorzitter en Joost te vervangen door Monique D'Elfant als onze nieuwe penningmeester. Ter wille van de continuïteit wordt de vergadering verzocht er mee in te stemmen dat Stefan en Karin voor tenminste één jaar als bestuurslid aanblijven. Beide voorstellen worden unaniem aangenomen. Joost spreekt een kort afscheidswoord en dankt met name Rita en Maartje als motoren van de vereniging.

Monique en Debby nemen plaats achter de bestuurstafel om de resterende agendapunten af te werken voorafgaand daaraan stellen beiden zich kort voor aan de vergadering.

8. Terugblik/voorblik van zakelijk directeur Anastasia van Gennep en hoofd collectie Steven ten Thije.

Het afgelopen jaar stond in het teken van het afscheid van Charles Esche. Belangrijk daarbij was ook zijn afscheidstentoonstelling Soils. In 2024 werd ook het nieuwe beleidsplan gepresenteerd en goedgekeurd zodat het afgelopen februari in kon gaan. In het komende jaar, per medio september zal de nieuwe directeur Defne Ayas aantreden. Dit na een zoekproces met meer dan 50 sollicitanten die uiteindelijk een directeur heeft opgeleverd waarover iedereen zich kan verheugen.

Een van de zaken waar Defne het in de gesprekken met het museum al over heeft gehad is de vraag wat Al gaat betekenen voor de museale wereld. Ze heeft veel interesse-gebieden gemeen met Charles maar dit is iets wat er zeker bijkomt. Defne kijkt er naar uit om in een technische stad als Eindhoven aan de slag te gaan. Komend jaar is ook de aanloop naar een bijzonder jubileumjaar: in 2026 bestaat het van Abbe museum 90 jaar.

Ook de nieuwe collectie presentatie zal in de zomer van dat jaar opengaan. De expositie Dwarsverbanden wordt vervangen door een nieuwe presentatie die, gebaseerd op de collectie, over de vijf verdiepingen te zien zal zijn. Komend jaar wordt ook gewerkt aan een nieuwe entree aan de 'nieuwbouwkant' van het museum. De entree daar dateert nog uit de corona-tijd maar wordt inmiddels door meer dan tweederde van de bezoekers gebruikt. Daarom zal deze entree een definitieve vorm krijgen.

Steven ten Thije geeft aan dat hij, na een periode van afwezigheid, verheugd is terug te zijn. Hij deelt de komst de negende en tevens laatste aflevering van de serie Positions. Deze wordt gemaakt door Zippora Elders en zal te zien zijn in de oudbouw. Miriam van der Lubbe gaat daarna een grote Designtentoonstelling cureren.

Op een vraag naar het politiek draagvlak voor het nieuwe beleidsplan van het museum, geeft Anastasia aan dat het nieuwe Museum-beleidsplan geen trendbreuk is. Het is een vervolg op het beleid wat al bestond. Het plan is wel geschreven in een transitie-periode: namelijk tijdens de overgang van het directeurschap van Charles naar een nieuwe directeur. Uiteraard werd daarop gepreludeerd zodat de nieuwe directeur ook echt een invloed kan hebben op de nieuwe beleidsrichting.

Steven geeft nog aan dat de komende vijf tot acht jaar gekeken gaat worden of we kunnen komen naar een gemeenschappelijk depot met onder meer Eindhoven Museum, en alle andere gemeentelijke collecties, zoals die van de afdeling Archeologie. De bedoeling is dat alle collecties dan een gezamenlijk onderdak vinden. Dan komt er ook meer ruimte vrij om de Van Abbe-collectie uit te breiden want op dit moment zit alles vrij vol.

Volgens Steven is dat ook een moment om je als organisatie te bezinnen op de vraag wat de betekenis is van een collectie. Niet alleen voor het museum, maar voor de hele stad en haar inwoners. In die zin is de nieuwe beleidsperiode ook een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis van het museum.

9. Rondvraag

Er zijn geen vragen en de voorzitter sluit de vergadering en nodigt de leden uit voor een gezellige nazit.

Actielijst	Wie	Stand van zaken
Voortgang of alternatief Blogspot	Secretariaat	Vraag van Piet van Bragt.
Verslag activiteiten publiceren op de website. Pdf lezingen publiceren op de website.	Secretariaat	
Derde lid kascommissie	Bestuur	Tijdens de nazit melde zich een vrijwilliger: Hans van Hoof. Bestuur zal hem benaderen.